

Посвящается Николаю Михайловичу Зарудному

# ПЕСНЬ В ИЗГНАНИИ

Из цикла «Три мавританские мелодии»

Соч. 23, № 2

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Перевод с испанского В. Боткина

Moderato assai

Moderato assai

*f*

Вста\_ вай\_ те, вож\_ ди, вста\_ вай\_ те! От вас на-

The musical score consists of two staves. The top staff is for voice and piano, showing a melody line with lyrics. The bottom staff is for the piano. The tempo is marked as 'Moderato assai' and the dynamic as 'f'. The lyrics 'Вста\_ вай\_ те, вож\_ ди, вста\_ вай\_ те!' are written below the vocal line.

нар *f*

Allegro

Allegro

- род спа\_ се\_ нья ждет. Сы\_ ны И\_-

The musical score continues with a single staff for the piano. The tempo is marked as 'Allegro' and the dynamic as 'mf'. The lyrics '- род спа\_ се\_ нья ждет. Сы\_ ны И-' are written below the piano line.

*f*

*p*

- е\_ ме\_ на, где сл\_ ва преж\_ них дней,

*mf*

*mf*  
где ди - а - де .. мы и ко - ро - ны ва\_ших ца\_ ре\_й?

*p* *mf*  
Гро\_зным по\_ то\_ ком судь\_ ба их у\_ нес\_ ла.

*p* *mf*  
Всё ис\_ чез\_ ло, как приз\_ рак чуд\_но\_го сна.

*p* *mf*  
Враг ши\_ ро\_ кой вол\_ ной, раз\_ ру\_ ша\_ я, и\_ дет.

*espr.*

*mf*

*f*

Стар - цев и жен, и де - тей в плен бе - рет.

molto rit.  
a tempo

Стар - цев и жен, и де - тей в плен ве -

- дет.  
Ты спро-си Хаэн,

где Се-ви-лья!

Ты спро-си Хаэн, где Кор-до-ва! Всё ис-чез-

- ло...

Всё по- гиб-

ло

под ме-

- чом!

В вих- ре страш- ном вой-

- ны

у-

жас-

ной

со\_ жгло,

со\_ жгло

rit.

a tempo

всё ог- нем.

f

*mf*

Не о\_ ро\_ сит бы\_ стрый по\_ ток на\_ших по\_



лей, не у\_ слы\_ хать нам боль\_ше пе\_ сен



до\_ че\_ рей! Враг ши\_ ро\_ кой вол\_



- Ной, раз\_ ру\_ ша\_ я, и\_ дет, стар\_ цев и жен, и

*espr.*

*mf*



*molto rit.*

*p*

де- тей в плен бе- рет, стар - цев и

*p*

*a tempo*

*mf*

жен, и де- тей в плен ве- дет. Пла-

*mf*

-чет и сто- нет в раб- стве то- ми- мый ве- ли-

-кий на- род!

*p*